

南京大学建筑与城市规划学院-东南大学建筑学院本科联合毕设

废墟的可能性：深圳蚝乡湖旧电厂改造

联合毕业设计指导老师

趣城工作室：张宇星、韩晶

南京大学：华晓宁

东南大学：朱 雷

出题人介绍：

张宇星：趣城工作室（ARCITY Office）创始人/主持设计师，深圳大学建筑与城市规划学院研究员（本原设计研究中心副主任）。诗人/策展人，建筑/城市/艺术评论人。东南大学建筑学博士，教授级高级建筑师。深圳市城市规划委员会建筑与环境艺术委员会委员，住建部城市设计专家委员会委员，中国建筑学会建筑评论学术委员会理事。深圳趣城计划发起人。深港城市\建筑双城双年展（UABB）的发起人、主要组织者和推动者之一，同时担任 UABB 学术委员会主任和深圳市双年展公共艺术基金会理事长。

韩晶：趣城工作室（ARCITY Office）联合创始人/主持设计师，半层书店创始合伙人。策展人/城市研究学者。同济大学建筑学博士，国家一级注册建筑师。

联合指导教师：

华晓宁：南京大学建筑规划学院副教授，建筑系副主任

朱 雷：东南大学建筑学院教授，建筑系主任

人数：5 人（南大建筑学本科四年级）+ 4-6 人（东大建筑学本科五年级）

课程设计题目

废墟的可能性：深圳蚝乡湖旧电厂改造（暂定）

设计背景：

废墟可以被定义为一种“负建筑”状态，也可以被定义为建筑物从被使用到被废弃、从坚固到破碎、从完美如新到荒芜陈旧的长期演化过程。某种意义上，废墟是建筑师的敌人，或者，建筑师也是废墟的敌人。建筑的最终目的就是抵抗废墟，而废墟则是对建筑的反向消解。建筑师总是期望自己设计的建筑是实用、坚固和美观的，而废墟则不断地在证明建筑的最终归宿是废弃、破碎与旧芜。这也许可以解释，为什么长久以来废墟始终没有被纳入正规建筑学讨论研究的范畴。

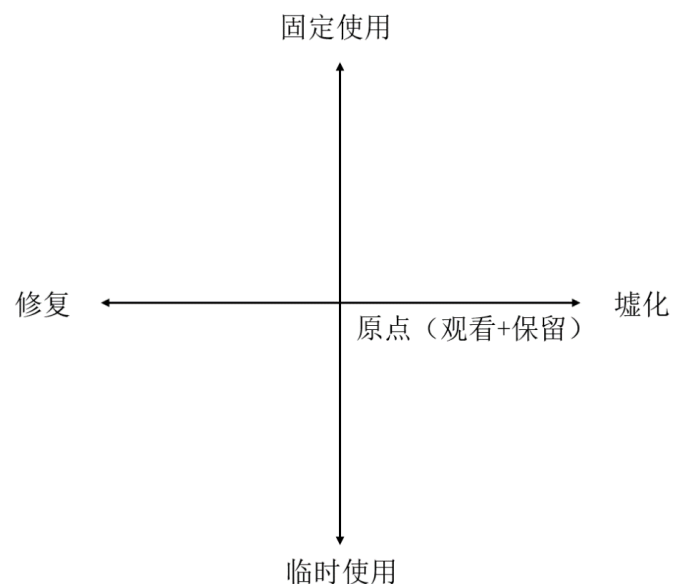
在今天，废墟越来越成为被热烈讨论的话题。一方面是由于，互联网虚拟空间正在成为真实物理空间的全面替代者。互联网空间的内在废墟性，使得我们的当代城市日趋废墟化。从商业街到 Shopping-Mall，从 CBD 到游乐园，从零售店到街头摊贩，无不正在抵抗着虚拟世界的强烈冲击。另一方面，废墟美学也成为未来城市的一种可能性场景，因为废墟包含了时间性和自然性，也包含了去结构化与去中心化的内在力量，它们都与未来数字世界的建构逻辑直接关联。所有这些都注定了，与废墟相关的理论和实践将成为下一代建筑学需要重点关注的学术命题。

建筑学意义上，废墟的可能性可以从双向维度来解析——废+墟。

废，是对废墟的使用状态，包括：（1）原点状态，观看而非使用废墟，等于一种归零状态；（2）废墟被重新注入新的固定使用功能；（3）废墟处于一种空的状态，包容多种临时使用功能。

墟，是废墟物的存在状态，包括：（1）原点状态，即废墟的现状保留；（2）修复，通过修复和加固，使废墟变得重新坚固和崭新；（3）墟化，通过主动设计来强化废墟的废墟化状态，把废墟里面隐藏的深层次内涵剥离显现出来，使之变成更加纯粹的废墟。

上述双向维度交叉在一起，就形成了一个“废墟坐标系”，人的使用状态是一个轴，物的存在状态是一个轴，中间的原点是观看和保留（图）。以此为基础，可以引申出“废墟意向设计”的方法论体系。



图：废墟的双向维度

设计内容：

本次课程设计以深圳宝安区蚝乡湖旧电厂（暂定）为改造设计对象，要求学生初步接触废墟的基本概念，探讨把废墟的思想理念纳入到旧建筑改造的设计过程中，通过废墟意向设计和重点空间设计，拓展设计思维，为今后的旧建筑改造设计实践打下基础。进一步，可以延展思考有关“废墟建筑学”的理论，特别是对废墟所包含的建筑学本体属性，开新的理解。这样的深度思考将有助于学生反思、回顾和总结已有的建筑学知识，开拓视野，为未来进入到更加广阔的学术领域，应对更多的可能性和不确定的未来做好准备。

课程训练的目的

- (1) 在旧建筑改造中，学会“废墟意向设计”的方法；
- (2) 从更广泛意义上探讨“废墟建筑学”的理论方向。

课程训练的成果

- (1) 废墟的案例梳理；
- (2) 蚝乡湖旧电厂改造的废墟意向设计；
- (3) 蚝乡湖旧电厂改造重点节点设计；
- (4) 有关废墟理论及设计的延展性思考。

课题分组组织

2-4 人小组合作：提出总体设计意向和方案构思；

个人工作：选取重点空间进行深入设计，包括相关建筑及内外空间环境等。

教学进度计划：

第一阶段：第 1 周-第 4 周

开题讲座

参观调研

案例研究

完成调研报告

第二阶段：第 5 周-第 8 周

提出总体设计意向和方案构想

完成前期分析、功能策划、改造策略和空间意向等。

中期联合汇报和考核

第三阶段：第 9 周-第 12 周

选取重点节点，进行方案深化设计

完成相关建筑、内外空间改造

技术细节深化

联合汇报交流

第四阶段：第 13 周-第 15 周

完成图纸、模型制作表达。

提交最终成果文件与模型。

终期答辩